

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

AMAÇ

Ünsa Madencilik, Turizm, Enerji, Seramik, Orman Ürünleri, Elektrik Üretim Sanayi ve Ticaret A.Ş. (Bundan böyle **Keramika** olarak anılacaktır), geleneksel yöntemlerle üretilen seramikleri yenilikçi, modern dokunuşlarla harmanlayarak günlük yaşamlara, mutfaklara ve sofralara farklı heyecanlar ve renkler getirme yaklaşımıyla ÜNSA A. Ş. bünyesinde 2006 yılında üretim hayatına başlamıştır.

Bugün 1200 kişilik uzman kadrosu, Tasarım, Ar-Ge ve İnovasyon odaklı üretim anlayışıyla Türkiye’de ve dünyada sofraya üstü sunum grubunda seramik sektörünün önemli aktörlerinden biri haline gelmiştir. Her yıl, sektörü yakından ilgilendiren moda, sanat, gastronomi konularındaki yenilikleri takip ederek oluşturduğu koleksiyonların tarihi, kültürel ve geleneksel dokunuşların yanı sıra modern yaklaşımlarla harmanlayarak üretim ve renk çeşitliği ile kalite ve estetiğin bir arada olduğu ürünleri yenilikçi tasarımlarla üretmektedir. Ayrıca, geçmişi arkeolojik kazılarla 7 bin yıl öncesine dayanan “Seramiğin Başkenti Kütahya’da” şehrin ve ülkenin kültürel, sanatsal, ticari miraslarına sahip çıkma bilinciyle gerçekleştirdiği üretimlerinde geleneksel pişirim süreçlerinin yanı sıra, daha yüksek ısılarda fırınlayarak oluşturduğu farklı doku ve özel sır efektleriyle, kullanıcılarına bambaşka bir tecrübe sunmayı da hedeflemektedir.

“KERAMİKA I. Ulusal Mutfak Ürünleri/sofra Ürünleri Tasarım Yarışması” Züccaciye sektörünün önemli bir temsilcisi olan Keramika tarafından sanat ve tasarım alanında eğitim gören öğrencilerin tasarıma bakış açılarının gelişmesine katkı sağlamak ve çağdaş seramik sanatına ve endüstrisine katkı sunmak amacıyla düzenlenmektedir. Bu yıl birincisi gerçekleştirilecek olan ve geleneksel olması hedeflenen yarışma ile estetik, endüstriyel, üretilebilir, satılabilir, ulusal ve uluslararası pazarda rekabet edebilir işlevsel, yenilikçi ve estetik tasarımlara ulaşılması hedeflenmektedir.

KONU

Yarışmanın konusu **sofra seramikleri tasarımı** ile sınırlıdır. Sofra seramikleri tasarımı **form** ve **dekor** olarak iki kategoride değerlendirilecektir.

SINIRLILIKLAR

- Tasarımların dekor uygulanacak tabakları ise maksimum 26 cm. ve minimum 6 cm. olmalıdır.
- Tasarımların form boyutu maksimum 32cm. ve minimum 6 cm. olmalıdır.
- Tasarımların form kategorisinde rölyef derinliği (rölyef uygulanacak ise) maksimum 1,5 mm olmalıdır.
- Her iki kategoriden de tek parça çalışma beklenmektedir. Ürünü anlatabilmek adına tasarım kurgusuna uygun olarak konsept tasarımlar oluşturularak pafta üzerinde gösterilebilir. (tasarımcının hayal gücüne bırakılmıştır.)

KATILIM KOŞULLARI

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

1. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
2. Yarışmaya 18 yaş ve üstü yurt içindeki Güzel Sanatlar Fakültesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü gibi sanat ve tasarım eğitimi veren fakültelerin tüm **önlisans, lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik** öğrencilerine açıktır. Başvuru formu ile birlikte ilgili bölümlerde eğitim gören öğrencilerin 2019-2020 eğitim-öğretim dönemine ait **“kayıtlı Öğrenci Belge” lerini de** göndermeleri gerekmektedir.
3. **Pandemi nedeni ile tarihi ertelenen yarışmaya 2019-2020 eğitim-öğretim yılı mezunları da katılabilecektir. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı mezunlarının başvuru formu ile birlikte mezuniyet belgelerini de göndermeleri gerekmektedir.**
4. Yarışma bireysel başvurulara açıktır. Grup katılımları kabul edilmez.
5. Her katılımcı yarışmaya iki kategoriden de en fazla 2 (iki) eserle katılabilir.
6. Yarışmaya her iki kategoriden proje açıklama metinleri ile birlikte 50x70 cm boyutlarında ve 300dpi JPEG(.jpeg) formatında yapılmış çizimler ile dijital pafta gönderimi katılabilir.
7. Juri değerlendirmesi sonrası, yarışmayı kazanan katılımcılardan form ve dekor çalışmalarına yönelik ai, pdf ve stl (form için) formatlarında çalışma dosyaları ayrıca talep edilecektir.
8. Katılımcılar yarışmaya ancak daha önce başka bir yarışmada yarışmamış, özgün ve herhangi bir yerde sergilenmemiş tasarımlarla katılabilirler.
9. Sergileme hakkı kazanan tasarımların paftaları Keramika tarafından bastırılacaktır.
10. Yarışmaya gönderilen bütün tasarımlar üretildiği takdirde yarışmacılar 3000TL karşılığında tasarımlar üzerindeki fikri mülkiyete ilişkin hakları Keramika’ ya devrettiklerini kabul, beyan ve taahhüt ederler.
11. Ödül, özel ödül ve sergilenmeye değer bulunan tasarımlar yarışma kataloğunda (e-katalog ve basılı) yer alacaktır.
12. Yarışma katılımcıları, kimlik, iletişim ve öğrenim verilerini işbu yarışma süresince ve yarışma bitiminden itibaren 2 ay süre ile saklanmasına şimdiden muvafakat ederler. Yarışmada ödül kazanan katılımcılardan ödüller belirlendikten sonra hesap numaraları talep edilecektir. Yarışmada ödül alanların, kimlik bilgileri ile fotoğraflarının sosyal medya ve internet sayfası üzerinden yayınlanmasına şimdiden muvafakatleri vardır.
13. Alınan kişisel veriler yalnızca bu yarışma özelinde sadece iletişimin sağlanması ve tasarımla tasarımcıyı ayırt etmede kullanılacak olup 3. kişi yahut kurumlarca paylaşılmayacaktır.
14. Sergilemeye değer görülen esrelere teşvik amacıyla 250 TL ödenecektir. Yarışma sonunda sergilenen eser sahiplerinden hesap numaraları istenecek ve en geç yarışma bitiminde 15 gün sonrasına kadar ödeme yapılacaktır.

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

BAŞVURU YÖNTEM

Yarışma değerlendirmesi tek aşamada gerçekleşecektir. Dekor ve form tasarımı kategorilerinde birinci, ikinci, üçüncü ve Himmet Ünal Özel Ödülü seçilecek ayrıca sergileme için seçim yapılacaktır.

Yarışmacılar tasarımlarını **06 Mart – 11 Aralık 2020** tarihleri arasında yarisma.keramika.com.tr adresinde yer alan sisteme yükleyecektir.

Tasarımlar 50x70cm boyutlardaki paftalarda, beyaz zeminde yer almalıdır, her bir tasarım için en fazla iki pafta ile hazırlanabilir.

Online başvuruda;

Katılımcı bütün proje yüklemelerini yaparken yarışma şartnamesini ve verdiği bilgilerin doğruluğunu kabul ederek başvurusunu gerçekleştirebilir.

1. Eser tanıtım paftası (teknik çizim, konsept sunum, detay ve kesit görüntüsü, eser açıklama metni (en fazla 150 kelime), tasarım ismi) 50x70 cm boyutlarında ve 300dpi JPEG(.jpeg) formatında,
2. Öğrenci belgesi yer almalıdır.

Eser tanıtım paftası üzerinde tasarımcıya ait herhangi bir bilgi bulunmamalıdır. Paftanın sağ üst köşesinde 3 harf ve 3 rakamdan oluşan 6 haneli rumuz ve yarisma.keramika.com.tr adresinde yer alan Keramika logosu üst orta kısmında yer almalıdır. Yarışmaya birden fazla tasarım ile katılan tasarımcılar her bir pafta için yeni rumuz belirlemelidir.

Ödül ve sergileme alan eserler **18 Aralık 2020** tarihinde yarisma.keramika.com.tr sayfasından duyurulacaktır.

Yarışma ödül töreni ve sergi açılışı **25 Aralık 2020** Cuma günü saat 18:00'de yapılacaktır.

Sergi, **04 Ocak 2021** akşamına kadar devam edecektir.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Seçici Kurul değerlendirmesinde dikkate alınacak hususlar aşağıdaki gibidir;

- **Tema:** Tasarım önerisinin ilgili temaya uygun olması
- **İnovasyon:** Tasarım önerisinin yenilikçi ve özgün olması.
- **İhracat Potansiyeli:** Tasarım önerisinin ihracat potansiyelini taşıyor olması, uluslararası pazarda satılabilir olması
- **Estetik:** Tasarım önerisinin estetik açıdan yeterli olması: görsel bütünlük, çekicilik, duygulara hitap.

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

- **İşlevsellik:** Tasarım önerisinin öngördüğü işlevleri teknik olarak sağlayabilmesi ve kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılaması(ergonomi, kullanım kolaylığı, ürün dili).
- **Gerçekleştirilebilirlik:** Tasarım önerisinin üretime uygun olması ve tasarımın işlevine uygun malzeme seçimi. (gerçekçi maliyet ve üretim yöntemi bilgileri beklenmektedir)
- **Güvenlik:** Tasarım önerisinin kullanıcı güvenliğini tehlikeye sokmaması.
- **Sürdürülebilirlik:** Tasarım önerisinin; çevreye duyarlı olması, kullanıcı ihtiyaçlarına yönelik olması, su, malzeme ve enerjiyi etkin kullanması(üretim ve kullanım esnasında).
- **Teknik Yeterlilik:** Tasarım önerisinin şartnamede belirtilen başvuru formatına uygun olması.

Eserlerin özgünlüğüne ilişkin değerlendirme hakkı Seçici Kurula aittir.

TELİF HAKLARI

1. Tasarımların daha önce başka bir yarışmaya katılmamış, özgün ve herhangi bir yerde sergilenmemiş olması gerekmektedir. Kopya olduğu anlaşılan tasarımlar yarışma jürisi tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Benzer ya da alıntı olduğu belirlenen tasarımlar yarışma dışı bırakılır; ödül kazandıysa ödülü Keramika tarafından hiçbir ihbar veya ihtara gerek olmaksızın öğrenme tarihi ile muacceliyet kesbeder ve geri alınır. Bu durum diğer ödül alan veya almayan tasarımcılar açısından herhangi bir hak etme hakkı doğurmaz.
2. Tasarımcılar, Keramika tarafından yarışmaya katılan eserler ile ilgili olarak kaybolma, çalınma, hasar görme gibi durumlar da dahil olmak üzere herhangi bir sorumluluk kabul edilmediğini peşinen kabul etmişlerdir.
3. Yarışmaya gönderilen eserin özgünlüğü ile ilgili bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk tasarımcıya ait olacaktır.
4. Keramika çalışanları ve jüri üyelerinin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamayacaktır.
5. Yarışma ile ilgili her türlü sorunun hukuki ve maddi yaptırımı yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan yarışma organizasyonu sorumlu değildir.
6. Yarışmaya katılan tüm eserlerin görsel kullanım hakkının Keramika'ya ait olacağı hususunda yarışmacılar mutabıktırlar.
7. Dereceye giren yarışmacılar, eserlerinin Fikri ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan tüm haklarının, eğitsel, sosyal ve kültürel alandaki faaliyetlerinde kullanmak üzere Keramika Seramik'e ait olduğunu, Keramika Seramik' in işbu eserleri sergileme, çoğaltma, yayma ve kullanma hakkına sahip olduğunu peşinen kabul etmektedirler.
8. Yarışmaya başvuran tüm katılımcılar, yukarıda belirtilen hükümleri kabul etmişlerdir. Yarışma jürisi katılım koşullarının herhangi birine uygun olmadığı tespit edilen eserleri, sergiden ve ödülünden menetme hakkına sahiptir.

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

9. İşbu şartnameden doğacak uyuşmazlıkların olması halinde Kütahya mahkemeleri ve icra daireleri münhasıran yetkilidir.

10. KERAMİKA Seramik, yarışmaya katılan katılımcılara ait bilgi, resim ve görselleri projeleriyle birlikte uygun bulunduğu formatta yayınlama, arşivleme, 3 boyutlu prototipini yaptırma ve sergileme hakkını süresiz sahip olacaktır.

11. Katılımcılar iş bu şartnamenin belirlediği koşulları kabul etmiş sayılırlar.

JÜRİ

Prof. İsmail Yardımcı – Uşak Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Füsun CURAOĞLU – Eskişehir Teknik Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Emel Ertürk – Atılım Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN – Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Öğr. Gör. Filiz Özsuca – Atılım Üniversitesi – ETMK Yönetim Kurulu Üyesi

Melek Arslan – KERAMİKA

Aysun Erzincan – KERAMİKA

(Gerektiği takdirde Keramika tarafından jüri üyelerinde değişiklik yapılabilir.)

ÖDÜLLER

Form

Birincilik Ödülü	5000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
İkincilik Ödülü	4000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Üçüncülük Ödülü	3000TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Himmet Ünal Özel Ödülü	2000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Sergileme	250TL + Katılım Belgesi + Katalog

Dekor

Birincilik Ödülü	5000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
İkincilik Ödülü	4000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Üçüncülük Ödülü	3000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Himmet Ünal Özel Ödülü	2000 TL+ Plaket + Başarı Belgesi + Katalog
Sergileme	250TL + Katılım Belgesi + Katalog

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma İlanı

06 Mart 2020

I. ULUSAL KERAMİKA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Toprağın bitmeyen öyküsü”

Tasarımların Son Teslim Tarihi	11 Aralık 2020 (saat: 17:00’a kadar)
Jüri Değerlendirmesi	14-18 Aralık 2020
Ödül Alan Tasarımların İlanı	18 Aralık 2020
Ödül Töreni ve Sergi	25 Aralık 2020

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres	ÜNSA A.Ş & Keramika Seramik Fabrikası 1. Organize Sanayi Bölgesi 3. Cadde No: 1 Merkez / Kütahya / TÜRKİYE
Telefon	0 (274) 266 20 02
Fax	0 (274) 266 24 55
E-posta	yarisma@keramika.com.tr
Web	yarisma.keramika.com.tr

YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM

Ünsa Madencilik, Turizm, Enerji, Seramik,
Orman Ürünleri, Elektrik Üretim Sanayi ve Ticaret A.Ş.